



SEBASTIAN HEUCKMANN

+49 (0)1 76 - 32 02 19 20

info@sebastianheuckmann.de

www.sebastianheuckmann.de

Leisewitzstr. 8
30175 Hannover



Persönliche Daten

Geburtstag: 29.01.1987
Geburtsort: Köln
Familienstand: ledig
Staatsangehörigkeit: Deutsch

musikalische Ausbildung

2021 A-Chorleiterausbildung des Hessischen Sängerbundes
2020 privater Dirigatunterricht bei Bernhard Steiner
2019 privater Dirigatunterricht bei Prof. Rüdiger Bohn
2015 Abschluss BA of Music an der Robert-Schumann-Hochschule
Düsseldorf
2008-2015 Kompositions- und Musikleitungsstudium bei Prof. Andreas
Grimm an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf
1993-2007 Klavierunterricht bei Inge Heuckmann in Köln
1993-2003 Geigenunterricht bei Günter Fellmann in Köln

schulische Ausbildung

1997-2006 Besuch des Gymnasiums „Liebfrauenschule“ in Köln,
Abschluss mit allgemeiner Hochschulreife
1993-1997 Besuch der Grundschule „Triererstraße“ in Köln

Engagements

ab 09/2023 Gründung eines Kammerchores für skandinavische Musik
seit 2022 Chorleiter des Jazzchores Terzattacke Bremen
seit 2021 Chorleiter der Gospelsingers Bremen
seit 2021 Chorleiter des Kammerchores Worpsswede
seit 2021 Chorleiter des Hinz-und-KunzT-Chors Bremen
2020-2021 Chorleiter der Chorgemeinschaft Ginsheim
seit 2018 Arrangement, Komposition und Dirigat für das Big Noise
Orchestra (Düsseldorf)
seit 2016 Bassist bei Thomas Godoj (Gewinner DSDS 2008)
seit 2015 Dirigat in Vertretung für das Kölner Altstadt-Orchester

seit 2011 selbstständig gemeldet als freiberuflicher Komponist,
Dirigent und Instrumentalist

Veröffentlichungen

vorr. 2023 Pantaleon - „Broken Empire“
2021 Dream Ocean - „The Missing Stone“ (SAOL)
2018 Dream Ocean - „Lost Love Symphony“ (Painted Bass Records)
2017 Pantaleon - „Virus“ (SAOL)

Lehrtätigkeiten

seit 01/2018

Unterricht für private Schüler in Klavier, Musiktheorie und Gehörbildung

03/2017 - 08/2018

Lehrer an der Musikschule PlayMusic Troisdorf

08/2014 - 08/2015

Lehrer an der Musikschule Mufab Aachen

06/2012 - 08/2020

Lehrer an der Musikschule Musa St. Augustin

07/2011 - 08/2021

Lehrer an der Musikschule Modern Music School Köln

Auswahl an Werken

*Trailer und Beispiele vieler Werke können auf meiner Homepage
www.sebastianheuckmann.de betrachtet werden.*

Fatum (2022) - Filmmusik

eigene Rolle: Komponist

Regie und Drehbuch: Damian Szmurlo

Handlung: Fatum ist ein experimenteller Tanzfilm der die Geschichte der
Beziehung von Menschheit und Natur verarbeitet.

100 Jahre ANWR (2019) - Live-Eventmusik, Elbphilharmonie/Hamburg

eigene Rolle: Komponist/Arrangeur

Produktion: Klubhaus GmbH

Regie: Andreas Roos

Handlung: Ein Konzert zur Feier des 100-jährigen Bestehens der ANWR-
Genossenschaft. Höhepunkte waren die Auftritte von Mario Stefano Pietrodarchi
(Akkordeon/Bandoneon), Myra Maud (Musical-Darstellerin und Solokünstlerin)
sowie Basak Ceber (Mezzosopran). Begleitet wurde die Aufführung durch
schauspielerische Einlagen von Peter Lohmeyer und Sandra Riess.

Casa Mare (2019) - Filmmusik

eigene Rolle: Komponist/Produzent

Regie und Drehbuch: Lilia Paul Schneider

Produktion: Ciné Litté Productions

Handlung: Zwischen Landflucht und dem Traum von Hollywood hin- und hergerissen muss sich Iura für seine persönliche Zukunft entscheiden.

Glencore Christmas (2018) - Live-Eventmusik, Zug/Schweiz

eigene Rolle: Komponist/Arrangeur

Produktion: BigNoise Productions GbR

Handlung: Eine Gala zur Weihnachtsfeier der Glencore plc, deren Höhepunkte die Auftritte von Lisa Gerrard (Gladiator-Soundtrack), Kjetil Mørland und Debrah Scarlett (Teilnehmer für Norwegen beim ESC 2015) waren.

100 years BMW (2016) - Eventmusik

eigene Rolle: Co-Komponist

Regie und Drehbuch: André Verleger

Hauptkomponist: Hans Steingen

Produktion: abc event&production GmbH & Co.KG

Handlung: Die Meilensteine und die Firmenphilosophie der Firma BMW werden in einer 30-minütigen Show in der Münchener Olympiahalle emotional vermittelt

A Fishy Story (2016) - Filmmusik

eigene Rolle: Komponist/Produzent

Regie und Drehbuch: Aleksandra Szymanska

Produktion: HomoLudens Pictures

Handlung: Eine Filmgroteske über ein dominant-devotes Paar, bei der Eifersucht und emotionale Misshandlung zu einer Katastrophe führen.

Musik für Düsseldorf (2015) - Filmmusik

eigene Rolle: Komponist

Regie: Stefan Haupt

Bachelorarbeit; Imagefilm der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf

Lilith (2012) - Filmmusik

eigene Rolle: Komponist

Regie und Drehbuch: Aleksandra Szymanska

Produktion: HomoLudens Pictures

Handlung: Eine ältere Dame, die von ihrer Umgebung immer wieder bevormundet wird, entdeckt ihre Weiblichkeit wieder, als ein Dessousladen in ihrem kleinen Ort eröffnet

zukünftige Projekte

Albumproduktion mit Mario Stefano Pietrodarchi (vs. 2024)

Komposition von Crossover-Musik für den Star-Bandoneonisten Pietrodarchi