



# SEBASTIAN HEUCKMANN

+49 (0)1 76 - 32 02 19 20

[info@sebastianheuckmann.de](mailto:info@sebastianheuckmann.de)

[www.sebastianheuckmann.de](http://www.sebastianheuckmann.de)

Waldemar-Becké-Platz 8  
27568 Bremerhaven



## Persönliche Daten

Geburtstag: 29.01.1987  
Geburtsort: Köln  
Familienstand: ledig  
Staatsangehörigkeit: Deutsch

## musikalische Ausbildung

2021 A-Chorleiterausbildung des Hessischen Sängerbundes  
2020 privater Dirigatunterricht bei Bernhard Steiner  
2019 privater Dirigatunterricht bei Prof. Rüdiger Bohn  
2015 Abschluss BA of Music an der Robert-Schumann-Hochschule  
Düsseldorf  
2008-2015 Kompositions- und Musikleitungsstudium bei Prof. Andreas  
Grimm an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf  
1993-2007 Klavierunterricht bei Inge Heuckmann in Köln  
1993-2003 Geigenunterricht bei Günter Fellmann in Köln

## schulische Ausbildung

1997-2006 Besuch des Gymnasiums „Liebfrauenschule“ in Köln,  
Abschluss mit allgemeiner Hochschulreife  
1993-1997 Besuch der Grundschule „Triererstraße“ in Köln

## Engagements

seit 2022 Chorleiter des Jazzchores Terzattacke Bremen  
seit 2021 Chorleiter der Gospelsingers Bremen  
seit 2021 Chorleiter des Kammerchores Worpsswede  
seit 2021 Chorleiter des Hinz-und-KunzT-Chors Bremen  
2020-2021 Chorleiter der Chorgemeinschaft Ginsheim  
seit 2018 Arrangement, Komposition und Dirigat für das Big Noise  
Orchestra (Düsseldorf)  
seit 2016 Bassist bei Thomas Godoj (Gewinner DSDS 2008)  
seit 2015 Dirigat in Vertretung für das Kölner Altstadt-Orchester  
seit 2011 selbstständig gemeldet als freiberuflicher Komponist,  
Dirigent und Instrumentalist

---

## Veröffentlichungen

vorr. 2022	Pantaleon - „Broken Empire“
2021	Dream Ocean - „The Missing Stone“ (SAOL)
2018	Dream Ocean - „Lost Love Symphony“ (Painted Bass Records)
2017	Pantaleon - „Virus“ (SAOL)

## Lehrtätigkeiten

08/2020 - 09/2021

Lehrer an der Musikschule MusiKreativ Mainz

seit 01/2018

Unterricht für private Schüler in Klavier, Musiktheorie und Gehörbildung

03/2017 - 08/2018

Lehrer an der Musikschule PlayMusic Troisdorf

08/2014 - 08/2015

Lehrer an der Musikschule Mufab Aachen

06/2012 - 08/2020

Lehrer an der Musikschule Musa St. Augustin

07/2011 - 08/2021

Lehrer an der Musikschule Modern Music School Köln

## Auswahl an Werken

*Trailer und Beispiele vieler Werke können auf meiner Homepage [www.sebastianheuckmann.de](http://www.sebastianheuckmann.de) betrachtet werden.*

### **Fatum (2022) - Filmmusik**

eigene Rolle: Komponist

Regie und Drehbuch: Damian Szmurlo

Handlung: Fatum ist ein experimenteller Tanzfilm der die Geschichte der Beziehung von Menschheit und Natur verarbeitet.

### **100 Jahre ANWR (2019) - Live-Eventmusik, Elbphilharmonie/Hamburg**

eigene Rolle: Komponist/Arrangeur

Produktion: Klubhaus GmbH

Regie: Andreas Roos

Handlung: Ein Konzert zur Feier des 100-jährigen Bestehens der ANWR-Genossenschaft. Höhepunkte waren die Auftritte von Mario Stefano Pietrodarchi (Akkordeon/Bandoneon), Myra Maud (Musical-Darstellerin und Solokünstlerin) sowie Basak Ceber (Mezzosopran). Begleitet wurde die Aufführung durch schauspielerische Einlagen von Peter Lohmeyer und Sandra Riess.

---

### **Casa Mare (2019) - Filmmusik**

eigene Rolle: Komponist/Produzent

Regie und Drehbuch: Lilia Paul Schneider

Produktion: Ciné Litté Productions

Handlung: Zwischen Landflucht und dem Traum von Hollywood hin- und hergerissen muss sich Lura für seine persönliche Zukunft entscheiden.

### **Glencore Christmas (2018) - Live-Eventmusik, Zug/Schweiz**

eigene Rolle: Komponist/Arrangeur

Produktion: BigNoise Productions GbR

Handlung: Eine Gala zur Weihnachtsfeier der Glencore plc, deren Höhepunkte die Auftritte von Lisa Gerrard (Gladiator-Soundtrack), Kjetil Mørland und Debrah Scarlett (Teilnehmer für Norwegen beim ESC 2015) waren.

### **100 years BMW (2016) - Eventmusik**

eigene Rolle: Co-Komponist

Regie und Drehbuch: André Verleger

Hauptkomponist: Hans Steingen

Produktion: abc event&production GmbH & Co.KG

Handlung: Die Meilensteine und die Firmenphilosophie der Firma BMW werden in einer 30-minütigen Show in der Münchener Olympiahalle emotional vermittelt

### **A Fishy Story (2016) - Filmmusik**

eigene Rolle: Komponist/Produzent

Regie und Drehbuch: Aleksandra Szymanska

Produktion: HomoLudens Pictures

Handlung: Eine Filmgroteske über ein dominant-devotes Paar, bei der Eifersucht und emotionale Misshandlung zu einer Katastrophe führen.

### **Musik für Düsseldorf (2015) - Filmmusik**

eigene Rolle: Komponist

Regie: Stefan Haupt

Bachelorarbeit; Imagefilm der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf

### **Lilith (2012) - Filmmusik**

eigene Rolle: Komponist

Regie und Drehbuch: Aleksandra Szymanska

Produktion: HomoLudens Pictures

Handlung: Eine ältere Dame, die von ihrer Umgebung immer wieder bevormundet wird, entdeckt ihre Weiblichkeit wieder, als ein Dessousladen in ihrem kleinen Ort eröffnet

### **zukünftige Projekte**

**Albumproduktion mit Mario Stefano Pietrodarchi (vsI. 2022)**

**Komposition von Crossover-Musik für den Star-Bandoneonisten Pietrodarchi**